MAX+MORITZ



VON WILHELM BUSCH

KANTATE
FÜR
CHOR
UND
KLAVIER



MUSIK UWE KLIEMT

Max+Moritz

Kantate für Chor und Klavier

von Wilhelm Busch
Musik Uwe Kliemt

Manuskript-Druck Hamburg Februar 2011

 Kaudiekskamp 4a 22395 Hamburg 040/6046976
uk@tempogiusto.de www.tempogiusto.de

Max und Moritz, diese beiden...



...jedes Jahr kamen sie, ohne anzuklopfen, schauten spitzbübisch um die Ecke, sangen ihre frechen Lieder und verschwanden wieder. Dann liessen sie mich allein mit all den kessen Einfällen. Die mussten in Form gebracht werden für meine sangesfreudigen Chormitglieder, schülerinnen und schüler der fünften, sechsten und siebten Klasse der Christophorus-schule in Hamburg-Bergstedt.
so begleiteten seit 2003 mehrere Klassen jeweils drei Jahre das musikalische Wohl und Wehe der beiden spitzbuben und brachten alljährlich einen neuen streich zur Uraufführung. Nun ist die Runde der sieben streiche vollendet, Prolog und Epilog sind dazugekommen, und die beiden, Max und Moritz, wünschen sich nichts sehnlicher, als in anderen schulen schabernak zu treiben und landauf, landab von fröhlichen sängern besungen zu werden.

Mit dem Erwerb dieses Heftes erhalten sie auch die Aufführungsrechte. Es wäre jedoch schön, mich über geplante Aufführungen in Kenntnis zu setzen. - Aufnahmen und Verbreitung auf Tonträgern sind jedoch nur nach Rücksprache möglich.

Ein Auszug aus der Partitur mit sing-stimmen können direkt unter meiner Adresse bezogen werden.

Uwe Kliemt, Hamburg 14.Februar 2011

Ps.: Ich danke den vielen schülern und schülerinnen für die zahlreichen vergnüglichen Chorstunden, sowie den Klassenbetreuern für ihre treue und geduldige Begleitung.

Uwe Kliemt, Kaudiekskamp 4a 22395 Hamburg
040 6046976 uk@tempogiusto.de www.tempogiusto.de

INHALTSVERZEICHNIS

	PROLOG	1
1. STREICH	WITWE BOLTE I	3
2. STREICH	WITWE BOLTE II	13
3. STREICH	SCHNEIDER BÖCK	22
4. STREICH	LEHRER LÄMPEL	35
5. STREICH	ONKEL FRITZ	44
6. STREICH	BÄCKERMEISTER	52
7. STREICH	BAUER MECKE	60
	EPILOG	65

Prolog

munter

Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen!!
Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen,

die, anstatt durch weise Lehren
sich zum Guten zu bekehren,
oftmals noch darüber lachten...

...und sich heimlich lustig machten.

sf

-Ja, zur Übeltätigkeit, ja, dazu ist man bereit!-

Menschen necken

Tiere quälen

Äpfel, Birnen

Zwetschgen stehlen

Das ist freilich

angenehmer

und dazu auch

viel bequemer

34

als in Kirche oder Schule festzusitzen auf dem Stuhle aber wehe, wehe , wehe

sfz wenn ich auf das Ende sehe!!

40 ruhiger

44

Ach, das war ein schlimmes Ding wie es Max und Moritz ging

48

Drum ist hier, was sie getrieben abgemalt und aufgeschrieben.

53

57

1. Streich - Witwe Bolte

gemächlich, munter

5
Man - cher gibt sich vie - le Müh mit dem lie - ben Fe - der vieh;

9
ei - nes - teils der Ei- er we - gen wel - che die - se Vö - gel le - gen

13
zwei - tens: weil man dann und wann ei - nen Bra - ten es - sen kann

17
hm - - - - -

21
drit - tens aber nimmt man auch ih - re Fe - dern zum Ge - brauch

25

in die Kis - - sen und die Pfüh - le, denn man lie - gt nicht ger - ne küh - le

30

tra - la- la- la...

tra - la- la- la....

36

seht da ist die Wit - we Bol - te, die das auch nicht ger - ne wol - lte

41

kurze Töne

Ih-rer Hüh-ner wa-ren drei und ein stol-zer Hahn da-bei

49

Ih - rer Hüh - ner wa - ren drei und ein stol - zer Hahn da - bei

53

Ih - rer Hüh - ner wa - ren drei und ein stol - zer Hahn da - bei

57

du - du - du - du

kleine Gruppe - frei, synkopisch

Max und Mo - ritz dach - ten nun was ist wohl jetzt hier zu tun

61

ganz ge - schwin - de eins zwei drei schnei - den sie sich Brot ent - zwei

65

etwas schneller

In vier Tei - le je - des Stück wie ein klei - ner Fin - ger dick

69

die - se bin - den sie an Fä - den ü - bers Kreuz, ein Stück an je - den

73

und ver - le - gen sie ge - nau in den Hof der gu - ten Frau

ritardando

78

tok tok tok

tok tok tok

84

kaum hat dies der Hahn ge-se-hen fängt er auch schon an zu krä-hen

90 beschleunigen

94

tok tok tok da kom-men sie tok tok tok da kom-men sie tok tok tok da kom-men sie

tok tok tok da kom-men sie tok tok tok da kom-men sie kom-men sie

accelerando

100

rit.

wieder langsamer

104

Hahn und Hüh - ner schlu - cken mun - ter je - des ein Stück Brot hi-nun - ter

Hahn und Hüh - ner schlu - cken mun - ter je - des ein Stück

108

mit Nachdruck

aber als sie sich be-sin - nen kon - nte kei-nes recht von hin - nen

Brot hi-nun - ter aber als sie

sfz

beschleunigen

114

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

118
In die Kreuz und in die Quer reis - sen sie sich hin und her

122
flat - tern auf und in die Höh' ach herr - je, herr - je - mi - ne!

127
In die Kreuz und in die Quer reis - sen sie sich hin und her
In die Kreuz und in die Quer reis - sen sie sich

131
flat - tern auf und in die Höh' ach herr - je, herr - je - mi - ne!
hin und her flat - tern auf und in die Höh herr - je - mi - ne!
sf

langsamer
136
ach sie blei - ben an dem la - ng - en dür - ren Ast des Bau - mes han - gen.
ritardando

140

und ihr Hals wird lang und län-ger ihr Ge-sang wird bang und bän-ger

147 sehr ruhig

151

153

allmählich Tempo steigern

Je-des legt noch schnell ein Ei

Je-des legt noch

rit.

157

und dann kommt der Tod her-bei Je-des legt noch schnell ein Ei

schnell ein Ei und dann kommt der Tod her bei schnell ein Ei

161

und dann kom-mt der Tod her bei!

171

tempo primo

Wit - we Bol - te in der Kam-mer

177

hört im Bet - te die - sen Jam - mer

179

Ahn - ungs - voll tritt sie he - raus ach, was war das für ein Graus

183

Flies - set aus dem Aug ihr Trä - nen!

187

All mein Hof - fen all - mein - Seh - nen

189

Mei - nes Le - bens schön - ster Traum hängt an die - sem Ap - fel - ba - um

langsam

193
tief - be - trübt und sor - gen schwer kriegt sie jetzt das Mes - ser her

195
nimmt die To - ten von den Strän - gen, dass sie so nicht län - ger hän - gen

197
nimmt die To - - ten von den Strän - gen
tief - be - trübt und sor - gen schwer kriegt sie jetzt das Mes - ser her

199
dass sie so nicht län - ger hän - gen
nimmt die To - ten von den Strän - gen, dass sie so nicht län - ger hän - gen

201

Und mit stum - men Trau - er blick kehrt sie in ihr Haus zu rück

205

ritardando

tempo primo

207

211

summen

215

die - ses war der ers - te Streich doch der zwei - - te folgt so -

219

gleich

sf *sfz*

2.Streich - Witwe Bolte

gemächlich

rit.

9 Als die gu - te Wit - we Bol - te sich von ihr - em Schmerz er - hol - te

13 dach - te sie so hin und her, daß es wohl das bes - te wär,

17 die Ver - storb - nen die hie - nie - den schon so frü - he ab - ge - schie - den ganz im

22 Stil - len und in Eh - ren

sehr munter

gut ge - bra - ten zu ver - zeh - ren

28 frei - ich war die Trau - er groß als sie nun so nackt und bloß ab - ge - rupft am Her - de la - gen

im Kanon

32 1. sie die einst in schö - nen Ta - gen 2. bald im Ho - fe bald im Gar - ten

34 3. le - bens - froh im San - de scharr - ten. Sie, die einst an schö - nen Ta - gen

36 bald im Ho - fe bald im Gar - ten le - bens - froh im San - de scharr - ten

38 rit.

40 Ach Frau Bol - te weint aufs neu und der Spitz steht auch da - bei.

44

48 munter

52

Max und Mo - ritz ro - chen die - ses schnell aufs Dach ge - kro - chen hieß es. Durch den

54

Schorn - stein mit Ver - gnü - gen se - hen sie die Hüh - ner lie - gen, die schon

56

oh - ne Ko - pf u - nd Gur - geln

57

lieb - lich in der Pfan - ne schmur - - - - - - geln.

60

schmu - - - - - - - - - - - -

schmu - - - - - - - - - - - - - - - -

64

- - - - - - - - geln

- - - - - - - - - - - - - - geln

71

E - ben geht mit ei - nem Tel - - ler Wit - we Bol - te in den Kel - - ler

75

dass sie von dem Sau - er - koh - le ei - ne Por - ti - on sich ho - le.

79

Wo - für sie be - son - ders schwärmt wenn er wie - der auf - ge - wärmt

wo - für sie be - son - ders schwärmt auf - ge - wärmt

83

rit.

leicht und munter

88 kleine Gruppe (beginnt nach dem 1. Durchgang der 1.Stimme - ohne Wiederholung)

Max hat schon mit Vor - be - dacht ei - ne An - gel

1.

un - ter - des - sen auf - dem Da - che ist man tä - tig bei der Sa - che

90

m - it ge - - bracht Max hat schon mit Vor - be -

2.

un - ter des - sen auf dem Da - che ist man tä - tig bei der Sa - che

92

dacht ei - ne An - gel mit ge - - bracht

3.

un - ter - des - sen auf dem Dach ist man tä - tig bei der Sach

94

98

schnup-di-wup! da wird nach oben schon ein Huhn he - rauf ge - ho - ben

sfz

106

schnup - di - wup! Jet - zt Num - - ro zwei

sfz

112

und jetzt num-ro drei schnup-di-wup dich ha-ben wir

sfz

120

und jetzt kommt noch Num-ro vier schnup-di-wup dich ha-ben wir

sf

125 langsamer

Zwar der Spitz sah es ge - nau und er bellt ra - wau ra - wau

129

zwar der Spitz sah es ge - nau und er bellt ra - wau ra - wau

133

re.

li.

sf *sf*

135

A-ber schon sind sie ganz mun-ter fort und von dem Dach he - run-ter

142

Na das wird Spek - ta - kel ge - ben denn Frau Bol - te kommt so - e - ben

146

An - ge - wur - zelt stand sie da als sie nach der Pfan - ne sah al - le

150

Hüh - ner wa - ren fort al - le Hüh - ner wa - ren fort

154

Spitz das war ihr ers-tes Wort!

Oh du Spitz du Un-ge-tüm

160

A - ber wart ich kom - me ihm mit dem Löf - fel groß und schwer

164

geht es ü - ber Spit - zen her

166

Laut er - tönt sein Weh - ge - schrei denn er fühlt sich schul - den - frei

168

sf *sf* *sf*

langsamer, 1.Tempo

172

Max und Mo - ritz im Ver - ste - cke schnar - chen ab - er in der He - cke

schnar - - - chen

176

und vom gan - zen Hüh - ner - schmaus

180

schaut nur noch ein Bein he - raus

3.Streich - Schneider Böck

frisch und munter

simile

sf

9
Je-der-mann im Dor-fe kann-te ei-nen der sich Böck be-nann-te

17
All - tags - rö - cke Sonn - tags - rö - cke lan - ge Ho - sen spit - ze Frä - cke

21
Wes - ten mit be - que - men Ta - schen war - me Män - tel und Ga - ma - schen

25
al - le die - se Klei - dungs - sa - chen wuß - te Schnei - der Böck zu ma - chen

29
o - der wä - re was zu fli - cken ab - zu - schnei - den an - zu - stü - cken

33

o - der gar ein Knopf der Ho - se ab - ge - ris - sen o - der lo - se

37

wie und wo und was es sei hin-ten vor-ne ei - ner - lei

43

sf

49

Al-les macht der Meis-ter Böck denn das ist sein Le-bens-zweck

56

Drum so hat in der Ge - mein - de

65

je - der - man ihn gern zum Freun - de

69

Je-der-mann ihn gern zum Freun - de

77

A - ber Max und Mo-ritz dach-ten wie sie ihn ver-drieß-lich mach-ten

neues Zeitmaß: Halbe = Viertel

83

näm - lich vor der Meis-ters Hau-se floß ein Was-ser mit Ge -

Näm lich vor des Meis-ters Hau-se floß ein Was-ser mit Ge - brau-se

87

brau - se ü - bers Was - ser führt ein Steg

ü - bers Was - ser führt ein Steg und da - rü - ber geht der Weg

91

A - ber Max und Mo-ritz dach-ten wie sie ihn ver-drieß-lich mach-ten

97

ü - bers Wa - ser führt ein Steg und da - rü - ber geht der Weg

101

109

Max und Mo - ritz

rit - ze rat - ze - - - - - - - - - - - - - -

113

gar nicht trä - ge sä - gen heim - lich mit der Sä - ge

rit - ze rat - te - - - - - - - - - - - - - -

117

vol - ler Tü - cke in die Brü - cke ei - ne Lü - cke

sä - gen heim - lich mit der Sä - ge - - - - - - - - - - - - - - - -

rit - ze rat - ze -

122

Max und Mo - ritz

rit - ze rat - ze - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

126

gar nicht trä - ge sä - gen heim - lich mit der Sä - ge

rit - ze rat - ze -

130

vol - ler Tü - cke in die Brü - cke ei - ne Lü - cke

sä - gen heim - lich mit der Sä - ge - - - - - - - - - - - - - - - -

rit - ze rat - ze -

135

als nun die - se Tat vor - bei hört man plötz - lich ein Ge - schrei

140 etwas schneller

he, he - raus du Zie - gen - böck Schnei - der Schnei - der meck meck meck

144

meck meck me - ck meck meck me - ck Schei - der Schnei - der meck

meck meck meck meck meck meck meck meck Schnei - der Schnei - der

148

meck meck me - ck meck meck me - ck Schnei - der Schnei - der meck

meck meck meck meck meck meck meck meck meck

152

he he - raus du Zie - gen -böck Schnei - der schnei - der meck meck meck

he he - raus du Zie - gen - böck Schnei - der Schnei - der

156

meck meck meck meck meck meck meck meck

meck meck me - ck meck meck me - ck Schnei - der Schnei - der

159

Schnei-der Schnei-der meck meck meck meck meck meck meck meck meck

meck meck meck me - ck meck meck me - ck Schnei-der Schnei-der meck

164

Al - les kon - nte Böck ver - tra - gen oh - ne nur ein Wort zu sa - gen

168
A - ber wenn er dies er - fuhr gings ihm wi - der die Na - tur
173
Schnel - le springt er mit der El - le ü - ber sei - nes Hau - ses Schwel - le
177
und schon wie - der ihm zum Schreck tönt ein lau - tes
180
meck meck meck meck meck meck meck meck
meck meck me - ck meck meck me - ck Schnei - der Schnei - der
183
Schnei-der Schnei-der meck meck meck meck meck meck meck meck meck
meck meck meck me-ck meck meck me-ck Schnei-der Schnei-der meck

188

Und schon ist er auf der Brü-cke Kracks die Brü-cke bricht in Stü-cke

sfz *sfz* *sfz*

tremolo

194

wie - der tönt es meck meck meck meck meck meck

197

plumps da ist der Schnei-der weg

plumps da ist der Schnei-der weg

plumps da ist der Schnei-der weg

204

ritardando

gemächlich

213

Grad als die - ses vor - - ge - kom-men kommt ein Gän - se - pa - ar ge - schwom-men

221

wel - - ches Bö - ck in To - des - hast krampf - haft an den Bei - nen

229

faßt

Grad als die - ses vor - - ge - kom-men kommt ein Gän - se - pa - ar ge - schwom-men

237

bei - - de Gän - - se in der Hand flat - tert er auf trock - nes

245

La - - - - - - - - - - -

253

- - - - - - - - nd flat - tert er auf tro - ckenes

261

Land Ü - bri - gens bei al - le - dem

265

ist so et - was nicht be - quem wie denn Böck bei der Ge - schich - te

269

Au - ch das Ma - - gen - drü - - cken krie - - gte

273

au - ch das Ma - - gen - drü - - cken krie - gte au - ch das Ma - - gen - drü - - cken krie - - gte

281

288 gemessen

Hoch ist hier Frau Bö-ck zu prei-sen denn ein hei-ßes Bü--gel--ei-sen

292

auf den hei-ßen Leib ge-bracht hat es wie--der gut ge-macht.

296

Hoch ist hier Frau Bö-ck zu prei-sen denn ein hei-ßes Bü---gel-ei-sen

300

auf den hei-ßen Leib ge-bracht hat es wie---der gut ge-

304

macht

ritardando

310 erstes Tempo

sf *sf*

318

Bald im Dorf hi - nauf hi-nun-ter hieß es: Böck ist wie-der mun-ter

326

hieß es Böck ist wie - der mu - nter hieß es Böck ist wie - der

332

mun - - ter

pfeifen

sf sf

4.Streich - Lehrer Lämpel

munter

8

Al-so lau-tet ein Be-schluss dass der Mensch was ler-nen muß. Nicht al-lein das A B C

dass der Mensch was ler-nen muß.

14

bringt den Men - schen in die Höh nicht al-lein im Schrei-ben Le-sen übt sich ein ver - nünf-tig We-sen

bringt den Men-schen in die Höh

20

Nicht al - lein in Rech - nungs - sa - chen soll der Mensch sich Mü - he ma - chen

Nicht al - lein in Rech - nungs - sa - chen

24

son - dern auch der Weis-heit Leh-ren

muß man mit Ver - gnü - - gen hö - ren

32

f

37

daß dies mit Ver - stand ge - schah war Herr Leh-rer Läm-pel da war Herr Leh-rer

Dass dies mit Ver - stand ge - schah war Herr Leh-rer Läm-pel da

47

Läm - pel da

58

Max und Mo-ritz die - se bei-den

langsamer

68

moch-ten ihn da - rum nicht lei-den denn wer bö-se Strei-che macht

76

gibt nicht auf den Leh-rer acht

sfz

83

Nun war die-ser bra-ve Leh-rer von dem To - bak ein Ver-eh-rer

von dem To -bak ein Ver-eh-rer

wieder 1.Tempo

91

was man oh - ne al - le Fra - ge nach des Ta - ges Müh und Pla - ge

95

ei-nem gu-ten al-ten Mann auch von Her - zen gön-nen kann

auch von Her-zen gön-nen kann

101

rit.

109

Max uns Mo - ritz un - ver - dros - sen sin - nen ab - er schon auf Pos - sen

113

Max und Mo - ritz un - ver - dros - sen sin - nen ab - er schon auf Pos - sen

Max und Mo - - ritz un - ver - - dros - sen

117

ob ver-mit-telst sei - ner Pfei - fen die-ser Mann nicht an - - zu - - grei - fen

sf

125

ORGEL feierlich aber im Tempo

133

Ein-stens als es Sonn-tag wie-der und Herr Läm-pel brav und bie-der

142

in der Kir - che mit Ge - füh - le saß auf sei-nem Or - - gel - spie - le

150

159

schli - chen sich die bö - sen Bu - ben in sein Haus und sei - ne Stu - ben

163

schli - chen sich die bö - sen Bu - ben in sein Haus und sei - ne Stu - ben

schli - - chen sich die bö - - sen Bu - - ben

167

KLAVIER

wo die Meer-schaum - pfei - fe stand Max hält sie in sei - ner Hand

175

A - ber Mo - ritz aus der Fla - sche zieht die Flin - ten - pul - ver - fla - sche

arpeggio

183

und ge - schwin - de stopf stopf stopf Pul - ver in - den Pfei - fen - kopf

191

jetzt nur still und schnell nach Haus denn schon ist die Kir - che a - - - -

199

- - - - - - - - - - us

ORGEL

205

e - ben schließt in san - - fter Ruh Läm - pel sei - ne Kir - che zu

217

und mit Buch und No - ten - hef - ten nach be - sorg - ten Amts - ge - schäf - ten

225 **KLAVIER**

Sprechkanon in 3 Gruppen:
1.Gruppe fängt an und wiederholt die 3. Zeile so oft bis alle in der 3. Zeile angekommen sind und PULVERBLITZ gemeinsam sprechen

1 Rums, da geht die Pfeife los, mit Getöse, schrecklich groß
2 Kaffetopf und Wasserglas, Tabaksdose Tintenfaß
3 Ofen, Tisch und Sorgensitz, alles fliegt im PULVERBLITZ

270

le - bend auf dem Rü - cken liegt doch er hat was ab - ge - kriegt

als der Dampf sich nun er - hob

274

Na-se Hand Ge - sicht und Oh - ren sind so schwarz als wie die Moh - ren

sf

282

und des Ha-ares letz-ter Schopf ist ver-brannt bis auf den Kopf

294

Wer soll nun die Kin - der leh - ren und die Wis - sen - schaft ver - meh - ren

erstes Tempo

ganz leicht, argeggiert

298

wer soll nun für Läm - pel lei - ten sei - nes Am - tes Tät - tig - kei - ten

302

Wo - raus soll der Leh - rer rau - chen wenn die Pfei - fe nicht zu brau - chen

wo - raus soll der Leh - rer rau - chen

306

309

p

ritardando

gemächlich, munter

317

mit der Zeit wird al - les heil nur die Pfei - fe hat ihr Teil

Mit der Zeit wird al - les heil nur die Pfei - fe

321

(pfeifen) - - - - - - - - - - - - - - -

hat ihr Teil (pfeifen) - - - - - - - - - - - -

erstes Tempo

sf *sf*

5.Streich - Onkel Fritz

gemütlich aber munter

Wer in Dor - fe o - der Stadt
O - der sollt es wo im Rücken
O - der kommt er spät nach Haus

5

ei - nen On - kel woh - nen hat, der sei
drü - cken bei - ssen o - der zwicken, gleich ist
zieht man ihm die Stie - fel aus, holt Pan -

7

höf - lich und be - schei - den denn das mag der On - kel lei - den. Mor - gens
man mit Freu - dig - k - eit dienst - be - fli - ssen und be - reit. - O - der
tof - fel Schlaf - rock Mü - tze, dass er nicht im Kal - ten sit - ze, kurz man

11

sagt man: "Gu - ten Mor - gen! Ha - ben Sie was zu be - sor - gen?"
sei's nach ei - ner Pri - se dass der On - kel hef - tig nie - se
ist da - rauf be - dacht was dem On - kel Freu - de macht

15

Bringt ihm was er ha - ben muss: Zei - tung
ruft man: Pro - sit al - so gleich, Dan - ke
Kurz man ist da - rauf be - dacht, was dem

17

1. - 2.

3.

Pfei - fe, Fi - di - bus.
wohl be - komm es - Euch.
On - kel Freu - de macht.

21

molto rit.

27

Max und Mo-ritz ihr-rer-seits (Pfei-fen)

31

Fan - den da - rin kei - nen Reiz

33

denkt euch nur welch schlech - ten Witz mach - ten sie mit On - kel Fritz! (pfeifen)

sf

36

Je - der weiss was so ein Mai - Kä - fer für ein Vo - gel

Je - der - weiss was so ein Mai - - kä - fer für ein

39

sei In den Bäu - men hin und

Vo - gel sei

41

her - fliegt und kriecht und krab - belt er - Max und

44

Mo - ritz im - mer mun - ter schüt - teln sie vom Baum he - run - ter in die

48

Tü - te von Pa - pie - re sper - ren sie die Krab - bel - tie - re

In die Tü - te von Pa - pie - re sper - ren sie die Krab - bel - tie - re

52

molto ritardando

fort da mit und in die E - cke un - ter On - kel Frit - zens De - cke

56

(summen)

60

(summen)

64

rit.

68 gemessenen Schrittes

Bald zu Bett geht On-kel Frit-ze in der spit-tzen Zi-pfel-müt-ze

68

sei-ne Au-gen macht er zu hü-llt si-ch ein und schlä-ft in Ruh

schlä - - ft in

72

Ruh

ritardando

76

p

Doch die Kä-fer krit-ze krat-ze

80

Kom-men schnell aus der Ma-tra-tze Schon fasst ei-ner der vo-ran On-kel Frit-zens Na-se an

84 erstes Tempo

Bau! schreit er "was ist das hier?!" Und er - fasst das Un - ge - tier

f

88

und den On-kel vol-ler Grau-sen sieht man aus dem Bet-te sau-sen autsch! schon wie-der hat er ei-nen

94

im Ge-ni-cke an den Bei-nen Hin und her und rund her - rum kriecht und fliegt es mit Ge - brumm,

Hin und her und rund he - rum kriecht und fliegt es

100

hin und her und rund he-rum mit Ge - bru - - mm

mit Ge - brumm rund he - rum kriecht und fliegt es mit Ge - brumm

104

On-kel Fritz in die-ser Not haut und tram-pelt al-les tot

ritardando

111

erstes Tempo

Guck - ste wohl! Jetzt ists vor - bei

115

mit der Kä - fer - krab - bel - ei On - kel

117

Fritz hat wie - der Ruh und macht sei - ne Au - gen zu Gucks - te

121

wohl jetzt ists vor - bei mit der Kä - fer - krab - be - lei

125

On - kel Fritz hat wie - der Ruh und macht sei - ne Au gen

sostenuto

ritardando

128

zu

summen

zu.

133

summen

ritardando

6.Streich - Bäckermeister

gemächlich

5

9

In der schö - nen Os - ter - zeit wenn die from - men Bäck - ers - leut vie - le

13

sü - ße Zu - cker - sa - - chen ba - cken und zu - rech - te ma - - chen

17

munter

wün - schten Max und Mo - ritz auch

21

sich so et - was zum Ge - brauch

23

27

Doch der Bä - cker mit Be - dacht hat das Back - haus zu - ge - - macht.

31

34

al - so will hier ei - ner steh - len muß er

37

durch den Schlot sich quä - len al - so will hier ei - ner steh - len

41

Ratsch da kom-men die zwei Kna-ben durch den Schorn-stein schwarz wie Ra - - - - ben.

45

Puff sie fal - len in die Kist wo das Mehl da - rin - nen ist

puff sie fal - len in die Kist wo das Mehl da -

47

puff sie fal - len in die Kist wo das Mehl da - rin - nen ist

rin - nen ist puff sie fal - len

rit.

51

Da! nun sind sie al - le bei - de rund he - ru - m so weiß wie Krei - de A - ber

56

schon mit viel Ver - gnü - gen se - hen sie die Bre - zeln lie - - gen

60

knacks da bricht der Stu - hl ent - - zwei

sf

63

schwapp da lie- - -gen sie im Br- - - - - - - - -ei!

sf

69 langsamer

Ganz von Ku - chen - teig um - hüllt stehn sie da als Jam- - - -

72

- - mer- bild Oh ho ho Ganz von Ku - chen- - teig um - hüllt stehn sie

Ganz von Ku - - chen - teig um-

75

da als Jam - - - - mer- bild Oh ho ho ho-

hüllt stehn sie da als Jam- - - - - mer- - bild Oh ho ho ho

79 langsam, überleitend

Ped.

82

Gleich er-scheint der Mei-ster Bäck - er und be-merkt die Zuck-er

erstes Tempo

sf

86

leck - er Gleich er - scheint der Mei - ster Bäck - er

90

Eins zwei drei eh mans ge - dacht sind zwei Bro - - te draus ge - macht in dem

94

O - fen glüht es no - - ch schnell da - mit ins O-fen - lo - - ch

100

Und man zieht sie aus der Glut, denn nun sind sie braun und

104

gut, man zieht sie aus der Glut denn nun sind sie braun und gut

gut. Und man zieht sie aus der Glut denn nun sind sie braun und gut

rit.

111 sehr munter

Je - der denkt sie sind per - dü Je - der denkt sie sind per - dü

117

Je - der denkt sie sind per - dü A - ber nein noch le - ben sie ho ho ho

121

Je - der denkt sie sind per - dü Je - der denkt sie sind per - dü

sie sind per-dü sie sind per-dü

je-der denkt per - du jed-er denkt per - dü

125

Je-der denkt sie sind per-dü a-ber nein noch le-ben sie

noch le-ben sie

noch le-ben sie

rit.

131

knus-per kna-sper wie zwei Mäu-se

neues Zeitmaß auf Halbe

knus-per kna-sper wie zwei Mäu-se

137

knus - per knas - per wie zwei Mäu - se

knus - per knas - per wie zwei Mäu - se

141

Fres - sen fres - sen sie

knus-per kna-sper knus-per kna-sper knus-per kna-sper knus-per kna-sper knus-per kna-sper

146

fres - sen sie durch fres - sen sie durch das

knus-per kna-sper knus-per kna-sper knus-per kna-sper knus-per kna-sper knus-per kna-sper

151

fres-sen sie durch das Ge - häu - - - - se

knus-per knas-per knus-per knas-per knus-per das Ge - häu - - - - se

beschleunigen

157 wieder im Tempo

und der Mei - ster Bäck - - er

und der Mei - ster Bä - - cker schrie

sf

161

ach herr - je da lau - fen sie ach herr - je da lau - fen sie

ach herr - je da lau - fen sie ach herr - je da lau - fen sie

f

glissando

sfz

164 langsam

p

rit.

167 erstes Tempo

Die - ses war der sech - ste Streich doch der let - - zte folgt so - gleich *summen*

171

summen

8va

sf

sf

7.Streich - Bauer Mecke

langsam

Max und Mo-ritz we-he Euch jetzt kommt Eu-rer let - zter Streich

12

wo - zu müs - sen auch die bei - - den Lö - cher in die Sä - cke schnei - den

16

20

schwer

Seht da trägt der Bau-er Me-cke ei - nen sei-ner Mal-ter-sä-cke

26

seht da kommt der Bau-er Me - cke

molto ritardando

p *pp*

32

Aber kaum daß er von hin-nen fängt das Korn schon an zu rin - - - nen

38

ritardando

40

Und ver-wun-dert steht und spricht er Zap-per-ment! Dat Ding wird lich-ter!

glissando

pp

48

Hei, da sieht er vol- - ler Freu-de Max und Mo-ritz im Ge- -trei-de

Hei, da sieht er vol- - - ler Freu-de im Ge-trei-de

52

Max und Mor - itz im Ge trei-de

Max und Mo - - ritz im Ge - trei-de

56

Rabs!! in sei-nen gro-ßen Sack schau-felt er das Lum-pen-pack

62

Rabs! in sei-nen gro-ßen Sack schau - felt er da Lum-pen-pack

Rabs! in sei-nen gro - ßen Sack schau - -felt er das Lum-pen - pack

ritardando

68

klagend

Max und Mo - - ritz wird es schwü-le

76

Denn nun geht es nach der Müh - le Max und Mo - ritz wird es schwü - le

Denn nun geht es nach der Müh - le Max und Mo - ritz

kurze Töne

80

Denn nun geht es nach der Müh-le nach der Müh - le

wird es schwü-le denn nun geht es nach der Müh - le

85

Mei - ster Mül-ler he he-ran Mahl` er das so schnell er kann

89

Her da-mit und in den Trich-ter schüt-telt er die Bö - se - wich-ter

tremolo

95

kurze Töne, etwas geheimnisvoll

p

ri - cke ra - cke ri - cke ra - cke

99

klagend

geht die Müh - le mit Ge - kna - cke geht die

klagend

geht die Müh - le mit Ge - kna - cke

ri - cke ra - cke

104

Müh - le mit Ge - kna - cke

Geht die Müh - le mit Ge - kna - cke

ri - cke ra - cke - - - - - - - - - - - - - ri - cke ra - cke

109

molto ritardando

tremolo

frei

Ped.

112 ruhig

Hier kann man sie noch er - bli - cken fein ge - schro - ten und in Stü - cken

tremolo

tremolo

munter und keck

119

123

Doch so - gleich ver - zeh - ret sie Meis - ter Mül - lers Fe - der - vieh

127

Doch so - gleich ver - zeh - - ret sie Mei - ster Mül - lers Fe - der - vieh

Meis - - ters Mül - ler Fe - der - vieh

Meis - ter Mül - lers Fe - der - vieh

133

1.tra la la la usw.

2.hm summen

"ausfädeln", wiederholend immer leiser werden

Epilog

recht munter

7

rit.

12

Als man dies im Dorf er-fuhr war von Trau-er kei-ne Spur

16

Als man dies dort er-fuhr von Trau-er kei-ne Spur

etwas langsamer

20

24

Wit-we Bol-te mild und weich, sprach: "Sieh da, ich dacht es gleich!"

28

"Ja, ja, ja!" rief Meis - ter Böck, "Bos - heit ist kein Le - bens - zweck!"

33 etwas bedeutsamer und ruhiger

Drauf, so sprach Herr Leh-rer Läm-pel Dies ist wie-der ein Ex - em - pel

40 gemächlich

Frei-lich meint der Zuc-ker-bä-cker, "Wa-rum ist der Mensch so le-cker

sf

46

50

Selbst der gu - te On - kel Frit - ze

54

sprach "das kommt von dum - me Wit - ze!"

58

Doch der bra - ve Bau - ers - mann dach - te "Wat geiht meck dat an?!"

63

ritardando

66

wieder recht munter

70

Kurz im gan - zen Ort he - rum ging ein freu - di - ges Ge - brumm

74

Gott sei Da - nk jetzt ists vor - bei mit der Ü - bel - tä - te - rei

79

83

f *fz* *sf* *fz*